Аннотация рабочей программы

на курс обучения учебного предмета «Изобразительное искусство», 5-7 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: — Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования; — Примерной программы основного общего образования по направлению «Изобразительное искусство и художественный труд» - Примерной рабочей программы для обучения учащихся 5-7 классов «Изобразительное искусство» Программа. 5-7 классы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. — М.: Просвещение, 2021.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов:

- Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративноприкладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского; Л. А. Неменская.
- «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского; А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского; А. С. Питерских.
- «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

Цель изучения предмета/курса «Изобразительное искусство»: изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятие визуального реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопространственной формы; активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творчества как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- овладение средствами художественного изображения на основе его эмоциональнонравственной оценки; основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

Практические задачи изобразительного искусства в школе – развивать зрительное восприятие учащихся. Развивать способности наблюдения, устанавливать сходства и

различия, классифицировать предметы по форме и фактуре. Воспитать эстетические и художественные способности, научить рисовать с натуры, на темы, выполнять иллюстрации и декоративные рисунки, выработать графические и живописные умения и навыки. Развивать умственное и абстрактное мышление.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-8 классах и на его изучение отводится 136 часов (по 34 часов в каждом классе 34 учебных недели). Материал курса изобразительное искусство по классам располагается следующим образом:

- в 5 классе «Декоративно-прикладное искусство»;
- в 6 классе «Живопись, графика, скульптура»;
- в 7 классе «Архитектура и дизайн»;
- в 8 классе «Изображении в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».