
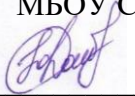




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Белгорода

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ № 16 № 12 от «21» июня 2021г.</p> <p> Остапова В.А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Методист МБОУ СОШ № 16</p> <p> Долбня Ю.А. 30 августа 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Белгорода Приказ № 270 от 30-августа 2021г.</p> <p> Шманенко Т.Ю.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на курс учебного предмета "Технология"
1-4 класс
(срок освоения - 4 года)

Разработана
учителем начальных классов
Глебовой Еленой Леонидовной

Белгород, 2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Название, автор и год издания предметной учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Технология» разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №16» г.Белгорода, Примерной образовательной программы, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009г.), Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года), с учетом примерной рабочей программы учебного предмета «Технология» для 1-4 класса. Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания МБОУ СОШ №16.

1.2 Цели с учётом специфики учебного предмета

Основы технологического образования закладываются в начальной школе. Следовательно, целью данной программы с учетом специфики учебного предмета является:

- дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;
- создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической и творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования современных информационных технологий.

1.3 Реализация программы

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основе авторской программы «Технология: программа: 1-4 классы» // Е.А. Лутцевой - М.: Вентана-Граф, 2012

1. Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы, Вентана –Граф, 2012.
2. Лутцева. Е.А. Технология: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф.
3. Лутцева. Е.А. Технология: 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф.
4. Лутцева. Е.А. Технология: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф
5. Лутцева. Е.А. Технология: 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф

1.4 Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

2. Общая характеристика учебного предмета

2.1 Цель и задачи данной программы, особенности программы

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачами курса являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных

при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, родного языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций.

Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель делает учащегося активным участником процесса познания мира, строит урок так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

2.2 Особенности построения его содержания

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу.

2. *Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

2.3 Межпредметные связи

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкций изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

2.4. Особенности организации образовательного процесса по предмету

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

2.5 Связь с внеурочной деятельностью

Учебный предмет «Технология» прослеживается в курсе внеурочной деятельности «*В мире книг*», «*Этика: азбука добра*», «*Гимнастика для ума*», «*Мы – твои друзья*». Эти факультативные занятия, направленные на расширение читательского пространства и обогащение опыта школьника-читателя. Учащиеся изготавливают книги-самоделки, выполняют групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.), производят мелкий ремонт книг.

Курс «*Информатика*» - расширяет кругозор в областях знаний, тесно связанных с информатикой, что помогает учащимся овладевать компьютерными технологиями. Практическая часть нацелена на овладение навыками работы компьютерной мышью и работе на клавиатуре. Обучение построено таким образом, что после каждого изученного блока, ребята выполняют проектную работу.

Внеурочная деятельность используется для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания программы по технологии.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

3.1. Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа

На изучение курса «Технология» с 1 по 4 класс отводится 1 час в неделю. Общий объем времени, отводимого на изучение математики в 1-4 классах, составляет 132 часа:

- 1 класс – 33 часа (33 учебные недели),
- 2 класс – 34 часа (34 учебные недели),
- 3 класс – 34 часа (34 учебные недели),
- 4 класс – 33 часа (34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Он интегрирует знания, полученные при изучении других предметов, и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности, изобретательности, гибкости мышления.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса технологии

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результатов).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умение ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность,

ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части основных направлений воспитательной деятельности.

Основными направлениями организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) социокультурное и медиакультурное воспитание;
- 7) культуроведческое и эстетическое воспитание;
- 8) правовое воспитание и культура безопасности;
- 9) воспитание семейных ценностей;
- 10) формирование коммуникативной культуры;
- 11) экологическое воспитание.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Гражданско-патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном искусстве. Урок технологии воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Нравственное и духовное воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству является стержнем трудового развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия технологией помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Интеллектуальное воспитание реализуется за счет развития абстрактного мышления при выполнении реальных практических действий. Здесь происходит сочетание умственного и физического труда, что актуально для формирования новых **интеллектуальных** действий.

Здоровьесберегающее воспитание обеспечивает школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Социокультурное и медиакультурное воспитание результат творчества многих поколений мастеров и открывает человеку его прошлое, знакомит с представлениями о прекрасном, эстетическим опытом предшествующих поколений, их стремлениями, мечтами, идеалами, традициями, передает духовную культуру прошлого своего народа.

Культуроведческое и эстетическое воспитание осуществляется по таким направлениям: создание благоприятных условий; постановка цели; выбор объекта; художественно-эстетический анализ предметов. К основным условиям относят-гигиенические условия: просторный, светлый класс, цветовое решение; эстетика рабочих мест - качество инструментов, оборудования, материалов.

Правовое воспитание и культура безопасности обеспечивает формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него; формирование культуры безопасного поведения.

Воспитание семейных ценностей становление системы семейных ценностей происходит на протяжении всей жизни человека, но наиболее важным периодом является подростковый возраст, так как именно в это время происходит более глубокое осознание и узнавание себя и других, становление жизненной позиции и основ мировоззрения.

Формирование коммуникативной культуры формирует у школьников коммуникативной компетенции, разговорной, практической и мыслительной, когда ученик готов использовать технологию как орудие труда.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технология;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях – разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду) людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану), используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты,

- инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе

Результаты изучения технологии в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле-и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задания по коллективно составленному плану, сверять с ними свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнению, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных материалов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбрать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работа с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

6. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч).

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влаго-проницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (одно детальные) и разборные (много детальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) .

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

— Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

— Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

— Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (1 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. *Технология ручной обработки материалов.*

Элементы графической грамоты (1 0 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до-страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение риговки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD)

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и другие), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в его предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, клочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX – начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

7. Тематическое планирование курса «Технология» 1 класс (33 часа)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимые на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей.	<i>С помощью учителя:</i> - <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; - <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; - <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда.	- <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных	

	особенностях изделий (изделие и его детали)	- <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т.п.). Растения в доме (уход за растениями) (<i>реализуется при двухчасовом планировании</i>)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	<i>С помощью учителя:</i> - <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; - <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	- <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	- <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	- <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	<i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
1	Человек в окружающем мире. Мир, созданный руками человека “Что нас окружает” (адаптационный период)	Что ты видишь вокруг? (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека) (урок- экскурсия)	Овладеют начальными сведениями о сущности и особенностях природных объектов и объектов, созданных человеком.	Наблюдать связи человека с природой и природным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.	Экологическое воспитание.
2		Мир природы. <i>Природа родного края.</i> Практическая работа «Готовим гербарий» (урок-игра)	Узнают о роли растений в жизни человека. Познакомятся с терминами проект, композиция, с частями растений, с первоначальными умениями проектной деятельности.	Извлекать необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника.	Принимать учебную задачу, сформированную учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	Уметь договариваться, находить решение проблемы.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
3		Мир рукотворный. Поделка из природного материала «Гномик» (урок- сказка)	Обобщают знания о различных видах природного материала и инструментах. Научатся заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала.	Классифицировать объекты по признаку действия, анализ задания и планирование трудового процесса.	Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления, осуществлять контроль по результату.	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.	Здоровьесберегающее воспитание.
4		Окружающий мир надо беречь (О взаимоотношении окружающего мира и человека). Осенний букет из листьев и цветов (урок- путешествие)	Обобщают знания о различных видах природного материала и инструментах. Научатся заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала.	Формулировать проблемы (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельное создание способов решения проблемы.	Прогнозировать получение практических результатов зависимости от характера деятельности; осуществлять контроль по результату.	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.	Нравственное и духовное воспитание.
5		Жилище человека и животных “Кто где	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? (Как животные и человек	Обобщают знания о различных видах природного материала и инструментах. Научатся заготавливать при-	Сравнивать жилища животных и человека, жилища разных народов. Умения ориентироваться	Принимать учебную задачу, сформированную учителем; планировать свое действие в соответствии с поставлен-	Уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающим ми-

	живет» (адаптационный период)	приспосабливаются к окружающему миру – жилище) Домик из природного материала (урок – игра)	родный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала.	на страницах учебника.	ной задачей.	ром, вступать в коллективное сотрудничество, работать в паре.	
6	Мир человеческих отношений (адаптационный период)	Если захочешь — сделаешь (Значение трудовой деятельности для человека). Работа с бумагой «Бабочка» (урок- путешествие)	Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами	Уметь ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.	Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; организовывать свою трудовую деятельность, контролировать её ход и результат.	Уметь слушать учителя, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
7		Готовим праздник (О радости общения и совместного труда). <i>Времена года в нашем крае</i> . Коллективная работа «Осенняя гирлянда» (урок- игра)	Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами	Умение извлекать необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника.	Осуществлять организацию и планирование собственной деятельности, оценивать её результат; адекватно воспринимать результат своей деятельности.	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.	Социокультурное и медиакультурное воспитание.
8		Подари сказку “Колобок” (<i>Умение приносить радость другим</i>). Работа с пластилином. Композиция «Колобок». Выставка работ. (урок- сказка)	Узнают: смысл понятий пластилин, приемы работы, свойства пластилина, познакомятся с новым инструментом (стека). Научатся приемам работы с пластилином.	Сравнивать пластилин и солёное тесто; формулировать проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.	Принимать учебную задачу, сформированную вместе с учителем; планировать и последовательно выполнять учебные действия.	Исполнять разные социальные роли; уметь использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование коммуникативной культуры.
9	“Азбука мастера”	Из чего сделан рукотворный мир? (Общее представление о материалах). Опыты с разными материалами	Узнают: значение терминов инструменты, приспособления и материалы, безопасность; различают и называют материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал.	Систематизировать знания о материалах и инструментах, освоение способов организации рабочего места.	Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Интеллектуальное воспитание.
10		Подсказывает природу. <i>Наблюдение за природой и изме-</i>	Узнают: значение терминов инструменты, приспособления и материалы, безопас-	Систематизировать знания о материалах и инструментах, освоение	Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью	Экологическое воспитание.

		<i>нениями рельефа местности, в которой мы живём.</i> (Общее представление о материалах) Урок - экскурсия	ность; различают и называют материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал.	способов организации рабочего места.	деятельности.	уточнения информации.	
11		Как устроены разные изделия? (Общее представление о конструкции изделий). Конструктор - танграм «Птица – самолет»	Научатся: приемам работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора.	Использовать знаково-символические средства для решения учебной задачи, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Принимать учебную задачу, сформированную учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	Уметь договариваться, находить решение проблемы.	Интеллектуальное воспитание.
12		Целое и части. Изделие и его детали (Общее представление о конструкции изделий). Танграм «Елочка»	Научатся: приемам работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора.	Соблюдать последовательности технологических операций.	Планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.	Уметь слушать учителя, задавать вопросы на понимание и уточнение, высказывать свою точку зрения.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
13		Шаг за шагом. (Общее представление о конструкции изделий). Работа с пластилином «Волшебные фонарики».	Узнают: историю празднования Нового года в России, виды новогодних украшений. Научался: новым приемам работы с бумагой и, применяя этот прием, изготовят новогодние украшения.	Уметь извлекать необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника.	Осуществлять организацию и планирование собственной деятельности, оценивать её результат; адекватно воспринимать результат своей деятельности.	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.	Здоровьесберегающее воспитание.
14		Что можно изготовить из бумаги, а что — из ткани? Аппликация «Праздничные гирлянды»	Узнают: историю празднования Нового года в России, виды новогодних украшений. Научался: новым приемам работы с бумагой и, применяя этот прием, изготовят новогодние украшения.	Уметь извлекать необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника.	Осуществлять организацию и планирование собственной деятельности, оценивать её результат; адекватно воспринимать результат своей деятельности.	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.	Культуроведческое и эстетическое воспитание.
15		Как соединяют детали? (О способах соединения материалов)	Узнают: историю празднования Нового года в России, виды новогодних украшений. Научался: новым	Уметь осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.	Принимать и сохранять учебную задачу; уметь оценивать правильность выполнения действия на	Уметь договариваться, находить решение проблемы, формулировать свое мнение и	Культуроведческое и эстетическое воспитание.

		Новогодние игрушки. Выставка работ.	приемам работы с бумагой и, применяя этот прием, изготовят новогодние украшения.		уровне адекватной ретроспективной оценки.	позицию.	
16	Технология обработки бумаги “Работаем с бумагой”	Что можно сделать из бумаги? (Свойства бумаги). Подставка из бумаги для кисточки.	Узнают: о процессе изготовления бумаги, ее свойствах, использовании, инструментах для работы с бумагой.	Выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный и практический поиск.	Удерживать цель деятельности до получения её результата; самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.	Интеллектуальное воспитание.
17	Технология обработки бумаги “Работаем с бумагой”	Учимся соединять детали (клеевое соединение бумажных деталей). Работа с бумагой «Машина»	Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами.	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач, выполнение действия по алгоритму. Сравнение способов наклеивания.	Принимать и сохранять учебную задачу; уметь действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
18	Инструменты, механизмы и приспособления. “Помощники мастера”	Зачем человеку нужны помощники? (Общее представление об инструментах и машинах-помощниках) Познакомься с ножницами (Приемы работы ножницами). Аппликация «Гусеница»	Узнают: значение терминов инструменты, приспособления и материалы, безопасность; различают и называют материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал.	Использовать рисунки из учебника для решения учебной задачи, уметь работать по готовому алгоритму, ориентирование на страницах учебника.	Принимать и сохранять учебную задачу, в соответствии с ней планировать предстоящую практическую деятельность, отбирать оптимальные способы выполнения задания.	Уметь слушать собеседника, вести диалог.	Формирование коммуникативной культуры.

19		Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные? (Особенности конструкции инструментов в зависимости от их назначения). Работа с бумагой, тканью «Матрешка»	Узнают: значение терминов инструменты, приспособления и материалы, безопасность; различают и называют материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал.	Устанавливать соотношения объектов, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Здоровьесберегающее воспитание.
20		Фантазии из бумаги (Приемы работы ножницами). Аппликация «Палитра».	Узнают: значение терминов инструменты, приспособления и материалы, безопасность; различают и называют материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал.	Ориентироваться в учебнике, рабочей тетради.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Культуроведческое и эстетическое воспитание.
21	Основы графической грамоты “Сначала нарисуем”	С кем дружат линии? Какие бывают линии? (Понятие линии, виды линий). Работа с бумагой и нитью «Грибы»	Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами.	Использовать знаково-символические средства для решения учебной задачи; сравнение линий, анализ реальных предметов.	Принимать и сохранять учебную задачу; уметь действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, задавать вопросы.	Социокультурное и медиакультурное воспитание.
22		Из ниточек и веревочек (Виды линий). Аппликация «Воздушные шарики»	Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами	Проектировать изделия с учетом замысла.	Высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.	Уметь слушать и вступать в диалог, договариваться, находить общее решение проблемы.	Воспитание семейных ценностей.
23		Путь-дорожка (Виды линий). <i>Растения Белгородской области. Правила поведения в природе.</i> Аппликация «Сказочный лес». Выставка работ.	Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами	Находить ответы на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке, пользоваться памятками.	С помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания.	Экологическое воспитание.

24	Разметка деталей (по шаблону, сгибанием) “Много и ровно”	Размечаем круги (Разметка деталей по шаблону). Работа с бумагой. Поделки из кругов.	Разметка деталей определенной формы по шаблонам разной величины. Знакомство со способами разметки деталей по шаблонам.	Ориентироваться на страницах учебника. Нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. Анализ конструкций предлагаемых изделий.	С помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения заданий материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Уметь договариваться, находить общее решение проблемы. Воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
25		Размечаем прямоугольники (Разметка деталей по шаблону). Работа с бумагой «Домики».	Разметка деталей определенной формы по шаблонам разной величины. Знакомство со способами разметки деталей по шаблонам.	Ориентироваться на страницах учебника. Нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. Анализ конструкций предлагаемых изделий.	С помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения заданий материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Уметь договариваться, находить общее решение проблемы. Воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.	Культуроведческое и эстетическое воспитание.
26		Размечаем треугольники. (Разметка деталей по шаблону). Мозаика. Аппликация “Цирк”. Выставка работ	Разметка деталей определенной формы по шаблонам разной величины. Знакомство со способами разметки деталей по шаблонам.	Ориентироваться на страницах учебника. Нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. Анализ конструкций предлагаемых изделий.	С помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения заданий материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Уметь договариваться, находить общее решение проблемы. Воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.	Социокультурное и медиакультурное воспитание.
27	Разметка деталей (по шаблону, сгибанием) “Много и ровно”	Без инструментов: тренируй сообразительность! Научись несложным приемам сгибания (Разметка деталей сгибанием). Оригами	Осваивают прием сгибания как способ разметки, используют его для изготовления изделий.	Осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, чтение простейшей технологической карты.	Формулировать тему и цель урока с помощью учителя; использовать способы взаимодействия с окружающими.	Уметь договариваться, находить общее решение проблемы.	Интеллектуальное воспитание.

		«Рыбки». <i>Реки Белгородской области</i>					
28	Технология обработки ткани. “Работаем с тканью”	Свойства бумаги и ткани. (Свойства ткани) Практическое занятие.	Узнают: о назначении одежды, видах ткани, инструментах для работы с тканью, содержание понятий <i>ткань, выкройка</i> . Овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов. Усвоят правила техники безопасности.	Ориентироваться на страницах учебника. Нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. Анализ конструкций предлагаемых изделий.	Принимать и сохранять учебную задачу; уметь действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Умение воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.	Интеллектуальное воспитание.
29		Иглы и булавки. (Швейные приспособления). Домики для иголок и булавок «Игольница».	Узнают: о назначении одежды, видах ткани, инструментах для работы с тканью, содержание понятий <i>ткань, выкройка</i> . Овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов. Усвоят правила техники безопасности.	Ориентироваться на страницах учебника. Нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. Анализ конструкций предлагаемых изделий.	Принимать и сохранять учебную задачу; уметь действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Умение воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.	Воспитание семейных ценностей.
30		Прямая строчка и ее дочка. (Отделка изделий из ткани – прямая строчка.)	Владеют приемами выполнения прямой строчки и закрепления нитки узелковым способом в начале и в конце строчки.	Уметь делать выводы о результате совместной работы всего класса, преобразование информации из одной формы в другую – в изделия.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
31		Учимся красиво вышивать.	Владеют приемами выполнения прямой строчки и закрепления нитки узелковым способом в начале и в конце строчки.	Уметь делать выводы о результате совместной работы всего класса, преобразование информации из одной формы в другую – в изделия.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания.	Культуроведческое и эстетическое воспитание.
32		Бант-заколка	Владеют приемами выполнения прямой строчки и закрепления нитки узелковым спо-	Выполнять работу по алгоритму; анализ графических изображений,	Проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предполо-	Уметь задавать вопросы, делать выводы.	Воспитание положительного отношения к труду и

			собор в начале и в конце строчки.	обобщение.	жение на основе работы с иллюстрацией учебника.		творчеству.
33	Технология обработки ткани. “Работаем с тканью”	Комплексная работа “Книжкина больница”	Ремонт книг с надорванными страницами, выпавшими листами.	Проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.	Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.	Уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Культуроведческое и эстетическое воспитание.

2 класс (34 часа)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимые на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	- <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	- <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i>
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	- <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов); - при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	- <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;

Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	- <i>исследовать</i> конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<i>С помощью учителя:</i> - <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; - <i>анализировать</i> конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); - <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<i>С помощью учителя:</i> - <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	

<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)</p>	<p>пределах изученного); - <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; - <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; - <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	---	--

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2 ч)

<p>Тема. Компьютер в учебном процессе (1 ч)</p>	<p>Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> - <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); - <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; - <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания</p>
---	--	--

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (9 часов)						
1	Приспособление первобытного человека к окружающей среде	Повторение и обобщение знаний, полученных в 1 классе. Показать связь природы и человека в древние времена.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в	Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества.

			изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.	деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
2	Ремёсла и ремесленники. <i>Ремесла Белгородчины</i>	Представление о причинах зарождения ремесел как результата разделения труда, о понятии «профессия», об основных особенностях технологического процесса ряда ремесленнических профессий.	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
3	Профессии ремесленников. Разделение труда	Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий.	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Уметь высказывать своё мнение;	С уважением относиться к разной оценке своих достижений.
4	Свойства материалов	Выполнение простейших исследований (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе.	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Договариваться, выполнять ответственно свою часть работы.
5	Назначение инструментов	Изучение конструктивных особенностей	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Уметь высказывать своё мнение	Выполнять правила совместной работы.

		используемых инструментов, приемов работы с инструментами. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы.	словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	ние;	
6	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой.	Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь.
7	Выбираем конструкцию изделия	Знание (на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Договариваться, выполнять ответственно свою часть работы.
8	Что такое композиция?	Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Зна-	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Уметь высказывать своё мнение;	Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам со-

		ние обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.		трудничества.
9	Симметрично и несимметрично	Умение убирать рабочее место. Умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей.	С <u>помощью учителя</u> искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Выполнять правила совместной работы.

Технология обработки материалов (7 часов)

10	Технологические операции	Знание (на уровне представлений) некоторых характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре и группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Уметь высказывать своё мнение;	Уважительно относиться к чужому мнению.
11	Разметка деталей	Знание (на уровне представлений) о гармонии предметов и ок-	Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в	Выполнять элементарную совместную деятельность в процессе из-

		ружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).	отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	готовления изделий, осуществлять взаимопомощь
12	Отделение детали от заготовки	Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	Наблюдать конструкции и образы объектов природы, и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определить в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Выполнять правила совместной работы.
13	Сборка изделия	Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза, и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Справедливо распределять работу.
14	Отделка изделия	Знание обобщенных	Учиться понимать	Учиться предлагать	Уметь слушать учителя и	Уважительно относиться

		названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	к чужому мнению.
15	Новогодний проект. <i>Новогодние наряды г.Белгорода. Иллюстрации новогоднего Белгорода</i>	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки, моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Уважительно относиться к чужому мнению.
16	Разметка с помощью чертёжных инструментов	Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	Находить необходимую информацию в учебнике и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания.
Элементы графической грамоты (8 часов)						

17	Линии чертежа. Чертёж	Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. И Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия.	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Воспитание сознательной дисциплины.
18	Чтение чертежа	Знание линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать несложные конструкторские задачи.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
19	Разметка прямоугольника от двух прямых углов	Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника с помощью контрольно-измерительных инстру-	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за-	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Воспитание культуры общения.

		ментов.	учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	дания.		
20	Разметка прямоугольника от одного прямого угла	Знание названия, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямо-угольника с помощью контрольно-измерительных инструментов.	С <u>помощью учителя</u> искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Воспитание гуманности.
21	Разметка прямоугольника с помощью угольника	Знание названия, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника с помощью контрольно-измерительных инструментов.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
22	Циркуль. Разметка деталей циркулем	Знание линий чертежа и приемов построения окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за-	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь.

			изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).	дания.		
23	Радиус окружности. Чертёж окружности	Знание линий чертежа и приемов построения окружности с помощью контроль-но-измерительных инструментов.	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.
24	Происхождение натуральных тканей, их свойства	Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов.	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Уважительно относиться к чужому мнению.
Технология обработки материалов (6 часов)						
25	Изготовление натуральных тканей	Знание происхождения натуральных тканей и их видов.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.

			на уроке.			
26	Технологические операции обработки ткани	Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Соблюдать равноправие и дружелюбие.
27	Технология изготовления швейных изделий. <i>Швейная фабрика г.Белгорода</i>	Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Уважительно относиться к чужому мнению.
28	Строчка прямого стежка	Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества.
29	Разметка строчек	Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические	С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке	Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам со-

		задачи.	в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	и в жизни.	трудничества.
30	Транспортные средства. Модели и макеты. <i>Транспорт Белгородчины</i>	Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание не-подвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-техно-логические задачи.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Уважительно относиться к чужому мнению
Конструирование и моделирование (2 часа)						
31	Виды соединения деталей конструкции \	Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества.

		способами. Знание отличий макета от модели.				
32	Техника в жизни человека. Транспорт	Знание отличий макета от модели. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	
Использование информационных технологий (2 часа)						
33	Техника в жизни человека. История развития транспорта. Компьютер в учебном процессе	Знание (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). Знание отличия макета от модели. Знание назначения персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов правильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества
34	Техника в жизни человека. История развития транспорта. Компьютер в учебном процессе	Знание (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание назначения персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Соблюдать равноправие и дружелюбие

3 класс (34 часа)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимые на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека(2 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах.	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - <i>ставить</i> цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества.	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа.	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии.	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	Декоративное оформление. культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки ит. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками).	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.
Тема 2. Инструменты и приспособления для	Правила пользования канцелярским ножом	

обработки материалов (1 ч)		<i>С помощью учителя:</i>
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	- <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; - <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>С помощью учителя:</i>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	- <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	- <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	<i>С помощью учителя:</i>
Тема 2. Работа с информацией (3 ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами),	- <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и

	готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	конечного результата с использованием цифровой информации; - <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.
--	---	---

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
Информация и её преобразование. Информационные технологии (7 ч.)							
1	Какая бывает информация?	Познакомятся с учебными пособиями, видами информации. Обобщат сведения о видах информации по форме ее представления на основе анализа примеров. Понимают значение слова «информация».	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.	Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Интеллектуальное воспитание.
2	Учимся работать на компьютере	Познакомятся с новыми видами и источниками информации, устройством персонального компьютера.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к предметно-познавательной деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, используя инструкционные карты.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Воспитание положительных отношения к труду и творчеству. Интеллектуальное воспитание.
3	Учимся работать на компьютере	Познакомятся с новыми видами и источниками информации, устройством персонального компьютера.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к предметно-познавательной деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, используя инструкционные карты.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Воспитание положительных отношения к труду и творчеству. Интеллектуальное воспитание.
4	Книга - источник	Познакомятся с историей	Имеют мотивацию	Научатся принимать и	Научатся извлекать необхо-	Научатся рассуждать, фор-	Нравственное и

	ник информации. <i>Любимые уголки родного края</i>	книги. Узнают о значении книги в жизни людей, материалах, использовавшихся для изготовления книг.	к учебной и творческой деятельности.	сохранять учебную задачу.	димую информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.	мулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	духовное воспитание. Интеллектуальное воспитание. Культуроведческое и эстетическое воспитание.
5	Изобретение бумаги	Познакомятся с историей изобретения бумаги, видами бумаги. Узнают технологические этапы ручного изготовления бумаги. Научатся различать бумагу разных видов.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Сориентированы на бережное отношение к природным ресурсам.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию.	Научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание. Культуроведческое и эстетическое воспитание.
6-7	Конструкции современных книг	Познакомятся с историей изобретения печатной книги, видами книг, конструктивными элементами книги. Научатся выполнять изготовление переплетной крышки или обложки, ремонтировать книги.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, осознанно читать тексты, составлять небольшой рассказ о своей работе.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание.
Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (17 ч.)							
8	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. ТБ работы с режущими инструментами	Познакомятся с интерьерами и одеждой разных исторических эпох. Узнают, как эпоха отражается в культуре одежды. Научатся сравнивать интерьеры и одежду разных исторических эпох, работать над проектом. Совершенствуют навыки работы с бумагой, тканью.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать и оценивать свои действия, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия.	Научатся извлекать необходимую информацию из разных источников; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Нравственное и духовное воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
9	Древние русские	Расширят представление о	Имеют мотивацию	Научатся принимать и	Научатся извлекать необхо-	Научатся рассуждать, фор-	Гражданско-

	постройки. <i>Труд людей родного края</i>	древней архитектуре Руси, общих правилах создания рукотворного мира.	к учебной и творческой деятельности. Сориентированы на бережное отношение к архитектурным памятникам.	сохранять учебную задачу.	димую информацию из прослушанного объяснения учителя; находить важные для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации.	мулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	патриотическое воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
10	Древние русские постройки. Коллективный проект «Макет крепости»	Расширят представление о древней архитектуре Руси, общих правилах создания рукотворного мира в предметно-практической деятельности. Научатся самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Совершенствуют навыки работ с картоном и бумагой, измерительными инструментами.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Научатся анализировать объекты труда, сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов, находить необходимую информацию.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать мнение другого.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Интеллектуальное воспитание.
11	Древние русские постройки. Коллективный проект «Макет крепости»	Расширят представление о древней архитектуре Руси, общих правилах создания рукотворного мира в предметно-практической деятельности. Научатся самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Совершенствуют навыки работ с картоном и бумагой, измерительными инструментами.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Научатся анализировать объекты труда, сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов, находить необходимую информацию.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать мнение другого.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Интеллектуальное воспитание.
12	Плоские и объёмные фигуры. Открытка	Расширят представление о плоских и объёмных фигурах. Познакомятся с понятиями «грани» и «трехмерные фигуры». Научатся решать несложные конструкторско-технологические задачи, изготавливать открытку.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию, делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

13	Делаем объёмные фигуры. Изготовление макетов мебели	Расширят представление об объёмных фигурах, призмае. Научатся читать чертежи объёмных фигур, определять форму изделия, конструировать и моделировать объёмные изделия из спичечных коробков.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, анализировать информацию, делать выводы.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Воспитание положительных отношения к труду и творчеству.
14	Изготавливаем объёмные фигуры. Развёртка	Познакомятся с развёрткой объёмной фигуры. Научатся умению читать чертеж, конструировать и моделировать изделия из бумаги, выполнять построение развёртки объёмных фигур, делать из полученных заготовок различные поделки, декорировать их.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, составленному совместно с учителем, используя инструкционные карты; осуществлять контроль точности выполнения операций.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Воспитание положительных отношения к труду и творчеству.
15	Новогодний проект	Расширят представление об истории новогодних праздников, видах новогодних украшений. Научатся применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной деятельности, конструировать и моделировать изделия из бумаги. Совершенствуют навыки работы с бумагой.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вступать в беседу и обсуждение на уроке.	Интеллектуальное воспитание. Формирование коммуникативной культуры
16	Доброе мастерство. Лепка и роспись изделий народного промысла	Расширят представление о народных промыслах. Узнают о профессиях мастеров, об особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Совершенствуют приемы лепки.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Ориентированы на уважительное отношение к народному творчеству, труду мастеров.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Нравственное и духовное воспитание. Воспитание положительных отношения к труду и творчеству.

17	Доброе мастерство. Лепка и роспись изделий народного промысла	Расширят представление о народных промыслах. Узнают о профессиях мастеров, об особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Совершенствуют приемы лепки.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Ориентированы на уважительное отношение к народному творчеству, труду мастеров.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Нравственное и духовное воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
18	Разные времена - разная одежда. Русский костюм. Особенности национального костюма на Белгородчине	Расширят представление о русском народном костюме. научатся искать наиболее целесообразные способы решения задач, создавать костюм из разнообразных деталей, гармонирующих между собой, выполнять коллаж.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Нравственное и духовное воспитание. Культуроведческое и эстетическое воспитание.
19	Какие бывают ткани. Искусственные и синтетические ткани и их свойства	Расширят представление о ткани, ее свойствах. Научатся проводить простейшие исследования свойств тканей; различать разного вида ткани.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, осознанно читать тексты.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание.
20	Застежка и отделка одежды. Пришивание пуговиц	Расширят кругозор. Познакомятся с видами застежек, историей их появления. Научатся пришивать пуговицы и использовать их в качестве отделки.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Проявляют интерес к новым знаниям.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; искать наиболее целесообразные способы решения задач, наблюдать, сравнивать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, анализировать информацию, делать выводы.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
21	Вышивка как вид отделки. Косой стежок	Узнают суть понятий «строчка», «стежок». Познакомятся с таким видом отделки как вышивка на	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую дея-	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осуществ-	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать	Интеллектуальное воспитание. Культуроведческое и эстетиче-

		основе косого стежка. Научатся выполнять косой стежок и его варианты, задания по образцу. Познакомятся с материалами и инструментами для вышивания.		тельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций.	лять поиск необходимой информации из разных источников.	одноклассников, учителя.	ское воспитание.
22	Вышивка как вид отделки. Вышивка «крестом»	Освоят приемы вышивания крестиком. Научатся выполнять косой стежок и его варианты, задания по образцу. Познакомятся с материалами и инструментами для вышивания.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание. Культуроведческое и эстетическое воспитание.
23	От замысла – к результату: семь технологических задач (первая-четвертая задача)	Расширят представление о творческом процессе создания изделия. Научатся применять ранее приобретенные знания и умения изготавливать изделия.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; ориентироваться в своей системе знаний, отличать с помощью учителя новое от уже известного.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание.
24	От замысла – к результату: семь технологических задач (пятая – седьмая задача)	Расширят представление о творческом процессе создания изделия. Научатся применять ранее приобретенные знания и умения изготавливать изделия.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; ориентироваться в своей системе знаний, отличать с помощью учителя новое от уже известного.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание.
Преобразование энергии сил природы (8 ч.)							
25	Человек и стихии природы.	Расширят представление о роли природы в становлении и развитии человека, Узнают о теснейшей взаимосвязи человека и природы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Нравственное и духовное воспитание. Экологическое воспитание.
26	Огонь работает на человека.	Расширят представление об истории добывания ог-	Имеют мотивацию к учебной и творче-	Научатся принимать и сохранять учебную	Научатся извлекать необхо-	Научатся рассуждать, фор-	Экологическое

	Главный металл. Изделия с металлической проволокой	ня, сфере его использования в современной жизни человека. Научатся осторожному обращению с огнем.	ской деятельности.	задачу.	слушанного объяснения учителя.	просы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	
27	Ветер работает на человека	Познакомятся с преобразовательной деятельностью человека. Узнают, как человек использует силу ветра. Научатся проводить простейшие опыты и анализировать их.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; проводить простейшие опыты, анализировать результаты.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Экологическое воспитание.
28	Устройство передаточного механизма	Познакомятся с видами ветряных мельниц, их устройством. Получат представление о передаточном механизме. Научатся конструировать и моделировать изделия из деталей конструктора по рисунку.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; составлять и проговаривать последовательность производимых действий.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; делать выводы.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание.
29	Вода работает на человека. Водяные двигатели. <i>Водоёмы Белгородской области</i>	Познакомятся с устройством водяных двигателей и водяных мельниц. Узнают о современных способах использования энергии воды. Научатся применять ранее полученные знания и умения при изготовлении изделий. Совершенствуют навыки работы с картоном и бумагой.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; на основе полученной информации принимать несложные практические решения; наблюдать, сравнивать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ.	Интеллектуальное воспитание. Экологическое воспитание.
30	Паровые двигатели	Познакомятся с историей изобретения парового двигателя. Узнают об устройстве парового двигателя, сфере его использования. Научатся анализировать результаты опытов, применять ранее полученные	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Социокультурное и медиакультурное воспитание.

		знания и умения при изготовлении изделий.					
31	Получение и использование электричества	Познакомятся со способами получения электроэнергии, видами электростанций. Научатся применять ранее приобретенные знания и умения при изготовлении изделий из различных материалов.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Воспитание положительных отношения к труду и творчеству.
32	Электрическая цепь	Получат представление об электрической цепи и источнике электрического тока. Узнают, как различные элементы электрической цепи обозначаются на схемах. Научатся составлять простейшую электрическую цепь по заданной схеме, читать электросхему, проводить опыты.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; проводить исследования, анализировать информацию, делать выводы.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Интеллектуальное воспитание.
Из истории изобретений (2 ч.)							
33-34	Урок-конференция по теме «Из истории изобретений»	Познакомятся с историей изобретения отдельных предметов и технологических процессов. Расширят кругозор.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу.	Научатся осуществлять поиск информации из разных источников.	Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	Воспитание положительных отношения к труду и творчеству. Интеллектуальное воспитание.

4 класс (34 часа)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимые на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i> - коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.

Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно творческой деятельности; - <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, <i>прогнозировать</i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; - <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; - <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; - <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - <i>оценивать</i> результат своей деятельности; - <i>обобщать</i> то новое, что освоено.
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Выражение связи человека и природы (элементы бионики).</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.</p> <p>Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности	
		<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; - <i>аттшилизировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; - <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; - <i>анализировать</i> и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);

	практических действий и технологических операций	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани. Выбор и применение способа и др.) (2 ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия, разметки, обработки деталей.	- <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; - <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; - <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>Самостоятельно:</i> - <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; - <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); - <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	- <i>проектировать</i> изделия; - при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; - <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и

		конечного результата; - <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7 ч)		
Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч)	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> - наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> - <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; - <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; - <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); - <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; - <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Тема 2. Создание презентаций (4 ч)	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	

№ п/п	Тема урока	Раздел	Предметные результаты	Метапредметные результаты деятельности			Основные направления воспитательной деятельности, реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельно-
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	

							сти
1	Вводный урок. Научно-технические открытия и достижения XX – начала XXI века. Информационный проект.	Человек в мире техники (2 часа)	Называть термины «прогресс», «модернизация», «изобретение»; Называть научно-технические изобретения и достижения	Продуктивно пользоваться знаками, схемами, приведенными в учебнике.	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Уметь слушать учителя и сверстников. Планировать учебное сотрудничество с одноклассниками.	Гражданско-патриотическое воспитание: освоить содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном искусстве
2	Защита информационного проекта «Как люди совершают открытия». <i>Проверочная работа на тему: «Что такое технология. Учись работать»</i>		Прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Социокультурное и медиакультурное воспитание: передать духовную культуру прошлого своего народа.
3	Мой помощник компьютер.	Информационные технологии (7 часов)	Составлять инструкцию, алгоритм выполнения действий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации.	Учиться планировать практическую деятельность на уроке. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Формирование коммуникативной культуры: развивать коммуникативную, разговорную, практическую и мыслительную компетенции.
4	Компьютеры в быту. Как создать документ.		Прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Правовое воспитание и культура безопасности: формировать культуру безопасного поведения.
5	Компьютеры в медицине. Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.		Прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Воспитание положительного отношения к труду : обрести социально значимые знания.
6	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. <i>Компьютеризация медицинских, педагогических</i>		Оценивать свои возможности выполнения задания. Прогнозировать ре-	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, вы-	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия	Духовное воспитание: проявлять устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции.

	<i>ческих и других учреждений г. Белгорода.</i>		зультат действий.	полнение анализа объектов с целью выделения признаков.		при совместной работе.	
7	Создание таблиц.		Прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Интеллектуальное воспитание: мотивация к труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.
8	Создание презентации. Проверочная работа по теме: «Компьютерный мир»		Прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.	Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Воспитание положительного отношения к труду: способствовать росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
9	Создание презентации. Вставка рисунков, фотографий. Эффекты анимации.		Анализировать сведения о жизни и деятельности наших предков, преемственности в работе мастеров, ремесленников и современных производств.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Уметь слушать учителя и сверстников. Планировать учебное сотрудничество с одноклассниками.	Интеллектуальное воспитание: развитие абстрактного мышления при выполнении реальных практических действий.
10	Штучное и массовое производство. Технологический проект «Подставка для карандашей».	Современное производство	Знакомиться с историей создания материальной культуры. Разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовать их.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Воспитание положительного отношения к труду: уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.
11	Быстрее, больше. Технологический проект «Чеканка».	Совершенствование технологий (3 часа)	Знакомиться с историей создания материальной культуры. Разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовать их.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Гражданско-патриотическое восприятие и освоение в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
12	Как делают автомобили. Коллективный про-		Составлять инструкцию, алгоритм вы-	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо-	Учиться планировать практическую	Вступать в беседу и обсуждение на уроке и	Формирование практической и мыслительной ком-

	ект «Макет автомобиля «Микроавтобус».		полнения действий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.	ты и конечного результата с использованием цифровой информации.	деятельность на уроке. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	в жизни. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	петенцией, когда ученик готов использовать технологию как орудие труда.
13	Черное золото. Как добывают нефть и газ. Исследование.	Материалы для современного производства Добыча и переработка сырья (4 часа)	Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета) о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Интеллектуальное воспитание: реализовать за счет развития абстрактного мышления при выполнении реальных практических действий
14	Горюче-смазочные материалы. Синтетические материалы. Игрушка из поролона.		Подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий.	Принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Воспитание семейных ценностей: способствовать становлению жизненной позиции и основ мировоззрения
15	Что такое вторичное сырье? Изделия из пластиковых бутылок. <i>Участие белгородских школьников в сборе вторичного сырья.</i> Проверочная работа по теме: «Природа кормилица»		Рассматривание, поиск и анализ информации о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф.	Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Воспитание положительного отношения к труду: воспитание эмоционально-образной, чувственной сферы.
16	Природа в опасности. Проблемы экологии. Коллективный проект. Выставка плакатов «Берегите природу».		Рассматривание, поиск и анализ информации о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф.	Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Экологическое воспитание: формирование эстетических чувств, способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

17	О чем рассказывает дом. Информационный проект «Жилища народов мира». <i>Как выглядели дома на территории Белгородской области на протяжении нескольких веков.</i>	Жилище человека Совершенство строительства технологий (7 часов)	Планировать последовательность выполнения этапов технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Социокультурное и медиакультурное воспитание: обозначить результат творчества многих поколений мастеров и открыть ученику его прошлое.
18	Дом для семьи. Коллективный проект загородного дома.		Подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий.	Принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Воспитание семейных ценностей: способствовать формированию и становлению системы семейных ценностей.
19	В доме. Расходование электрической энергии.		Рассматривание, поиск и анализ информации о названиях и свойствах материалов, используемых в работах.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Уметь слушать учителя и сверстников. Планировать учебное сотрудничество с одноклассниками.	Правовое воспитание и культура безопасности: способствовать регулированию поведения человека в обществе и формированию отношений между личностью и государством
20	Как дом стал небоскребом.		Планировать последовательность выполнения этапов технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Воспитание положительного отношения к творчеству: развитие творческих способностей для роста самосознания.
21	Какие бывают города.		Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета) об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция).	Принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Гражданско-патриотическое воспитание: осознание себя как личности и члена общества.
22	Макет городского дома.		Изготавливать объем-	Принятие учебной задачи,	Последовательно (поша-	Уметь слушать и вос-	Понимать культурно-

			ные фигуры.	анализ порядка действий при выполнении практической работы.	гово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.	принимать речь учителя и ответы сверстников.	исторические ценности традиции, отражённые в предметном мире.
23	Города будущего. Коллективный проект. Проверочная работа по теме: «Жилище человека»		Называть термин «коллаж». Различать параметры плоских и объёмных фигур.	Принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.	Вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.	Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, к творческой самореализации
24	Что такое дизайн. Дизайн школьной мебели, упаковки. Исследование.	Дизайн Художественное конструирование (11 часов)	Анализ основных требований дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота), названия и свойства материалов, используемых в работах. Эстетично оформлять изделия.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Эстетическое воспитание: создать благоприятные условия для художественно-эстетического анализа предметов.
25	Дизайн техники. Выполнение эскизного. Макет технического устройства.		Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Оценивать свои возможности выполнения задания. Прогнозировать результат действий.	Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Воспитание положительного отношения к труду: развивать внутренний мир обучающегося и воспитывать его эмоционально-образную, чувственную сферу.
26	Дизайн рекламной продукции. Коллективный дизайн-проект.		Анализ основных требований дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота).	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Формирование коммуникативной культуры практической и мыслительной компетенции.
27	Дизайн интерьера. Коллективный проект «Макет предмета интерьера».		Анализ основных требований дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Уметь слушать учителя и сверстников. Планировать учебное сотрудничество с однокласс-	Культуроведческое и эстетическое воспитание: провести художественно-эстетический анализ интерьер-

						никами.	ера.
28	Дизайн одежды.		Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Оценивать свои возможности выполнения задания. Прогнозировать результат действий.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Социокультурное и медиакультурное воспитание: познакомиться с традициями, которые передают духовную культуру прошлого своего народа.
29	Пять задач дизайнера-модельера Кукла силуэтная.		Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Оценивать свои возможности выполнения задания. Прогнозировать результат действий.	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Здоровьесберегающее воспитание: соблюдать пять задач дизайнера для получения не только эстетического результата, но и здоровьесберегающего.
30	Отделка одежды. Строчка петельного и крестообразного швов и их варианты. Костюм для куклы.		Анализ основных требований дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота).	Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: обрести социально значимые знания и развивать творческие способности.
31	Отделка одежды. Костюм для куклы. <i>Как украшали свою одежду в старину жители Белгородской области.</i>		Анализ основных требований дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота).	Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Духовно-нравственное приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.
32	Аксессуары в одежде. Изготовление аксессуаров одежды. Прверочная работа по теме: «Дизайн»		Эстетично оформлять изделия. Сообщения учащихся. Создание и практическая реализация окончательного	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Нравственное воспитание: создать условия для художественно-творческой деятельности.

			образа объекта. Осуществлять самоконтроль.	целью выделения признаков.			
33	Будущее начинается сегодня.		Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнение анализа объектов с целью выделения признаков	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	Адекватно воспринимать оценку своей работы	Гражданско-патриотическое воспитание: освоение в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
34	Обобщающий урок.						Воспитание положительного отношения к труду и творчеству как стержня трудового развития.

8. Система оценки образовательных достижений

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности,
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке.

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Допускается лишь *словесная объяснительная оценка*. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

- устный опрос;
- тематические проверочные (тестовые) работы

9. Описание учебно-методического и материально технического обеспечения

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее **одного** экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого **ученика** класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем **1 экземпляр на двух учеников**);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (**1 экземпляр на 5-6 человек**).

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Технология» 1-4 классы. Методическое пособие для учителя, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011. – Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы, Вентана –Граф, 2012. – Лутцева. Е.А. Технология: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф. – Лутцева. Е.А. Технология: 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф. – Лутцева. Е.А. Технология: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф – Лутцева. Е.А. Технология: 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. 4.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. -2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 215 с. - (Стандарты второго поколения). – Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 -е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 152 с. - (Стандарты второго поколения). 		
	Печатные пособия		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальный материал (шаблоны, трафареты) 2. Демонстрационные образцы рисунков 	Д	

	<p>Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в стандарте начального образования по технологии:</p> <p>1. Организация рабочего места:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Организация рабочего места при работе с пластилином. — Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном. — Организация рабочего места при работе с природным материалом. — Организация рабочего места при работе с текстилем. — Организация рабочего места при работе с набором деталей «конструктор». — Организация рабочего места при работе с пластиком и пенопластом. <p>2. Обработка бумаги и картона (1):</p> <ul style="list-style-type: none"> — Разметка деталей. — Разметка деталей копированием. — Разметка деталей по линейке. — Разметка деталей по угольнику. — Линии чертежа. — Чертёж. Эскиз. Рисунок. — Разметка с помощью циркуля. <p>3. Обработка бумаги и картона (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ножницы – режущий инструмент. — Приёмы резания ножницами. — Деление листа бумаги на части. — Рицовка. Биговка. — Формообразование бумажных изделий. — Приёмы наклеивания бумажных деталей. — Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть. — Технология изготовления изделия. 	<p>Д Д Д Д Д Д</p> <p>Д Д Д Д Д Д</p> <p>Д Д Д Д Д Д</p>	
--	--	--	--

	<p>4. Обработка природного материала и пластика:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Соединение деталей из природного материала. — Приёмы работы с деталями набора «Конструктор». — Приёмы обработки пластилина. — Информационный проект. — Анализ образца изделия. <p>5. Обработка ткани:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Швейные инструменты и приспособления. — Отмеривание и вдевание нитки в иглу. — Закрепление нитки на ткани. — Лекало. Изготовление изделия. — Выкройка. Изготовление изделия. — Строчка прямого стежка и её варианты. — Строчка косого стежка и её варианты. — Строчка петельного стежка и её варианты. — Строчка петлеобразного и крестообразного стежков. — Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания). — Пришивание пуговиц (1). — Пришивание пуговиц (2). 	<p>Д Д Д Д Д</p> <p>Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д</p>	
	Технические средства обучения		
	<p>Классная доска Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Принтер</p>	<p>Д Д Д Д Д</p>	

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

3 класс

Проверь себя

Старинные ремесла

1. Какие основные старинные ремёсла ты знаешь? Расскажи о труде ремесленника: что изготовлял? Из какого материала или сырья? Какими инструментами пользовался? Сохранилась ли эта профессия сегодня? Как изменилась?
2. С каким материалом, сырьём работал каждый ремесленник в своей слободе? Закончи предложения.
Ткачи ткали ткани из...
Кузнецы ковали изделия из...
Портные шили платья из...
Гончары изготовляли посуду из ...
Пряхи пряли нитки из ...
3. Кто из названных мастеров готовил друг другу сырьё?
Выстрой технологическую цепочку от первичного сырья до конечного изделия. Запиши этапы работы в тетради.
4. Как ты думаешь, почему в наше время посуду, одежду, мебель изготовляют в основном на промышленных предприятиях, а не ручным способом?

Проверь себя

Какие бывают ткани

1. Закончи высказывания.
Льняные ткани изготавливают из ...
Хлопчатобумажные ткани изготавливают из ...
Шерстяные ткани изготавливают из ...
Шелковые ткани изготавливают из ...
2. Объясни, почему эти ткани называют натуральными или природными.

Проверь себя

Заверши высказывания, выбери самый полный и точный ответ. Запиши ответы на листе бумаги так: номер вопроса и букву ответа.

Например: 1В; 2А.

1. Ремесленник – это мастер, который ...
А) руководит фирмой;
Б) занимается каким-нибудь промыслом, ручным производством кустарных изделий с помощью простых инструментов и приспособлений;
В) работает на фабрике или заводе.
2. Технологические операции – это ...
А) замысел;
Б) материалы;
В) последовательные шаги в изготовлении изделия от разметки до отделки;
3. Любая вещь или конструкция должна быть ...
А) недорогой
Б) из природного материала;
В) полезной, удобной, прочной, красивой.

4. Какого материала нет в природе в готовом виде?

- А) бумаги;
- Б) древесины;
- В) песка.

Проверь себя

Прочитай суждения. Все ли они верны? Выскажи своё мнение. Исправь неверные высказывания.

- 1) Всем растениям надо много солнечного света.
- 2) В Арктике (Северный полюс) и Антарктиде (Южный полюс) растут деревья и цветы.
- 3) Человек выращивает однолетние, двулетние и многолетние растения.
- 4) Растения размножаются только семенами.
- 5) Черенок - это часть листа или стебля растения.

Проверь себя

Определи самый полный или верный ответ. Запиши ответы на листе бумаги так: номер вопроса и букву ответа.

Например: 1В; 2А.

1. Что необходимо всем растениям для роста и развития?

- А) Свет, вода и тепло.
- Б) Почва, вода и тепло.
- В) почва, вода и тепло.

1. Какими бывают все комнатные растения?

- А) Однолетними.
- Б) Двулетними.
- В) Многолетними.

2. Как выращивают культурные растения?

- А) С применением схожих агротехнических приёмов: от посадки до сбора урожая.
- Б) Без всякой агротехники.
- В) Растут сами, как в лесу.

3. Растения размножают...

- А) только семенами;
- Б) только отпрысками и черенками;
- В) семенами, черенками, отпрысками, делением куста.

Проверь себя

Заверши высказывания, выбери самый полный и точный ответ. Запиши ответы на листе бумаги так: номер вопроса и букву ответа.

Например: 1В; 2А.

1. Ветер и вода – природные стихии, которые являются...

- А) надёжным источником энергии;
- Б) ненадёжным источником энергии;
- В) не являются источником энергии;

2. Больше муки за 1 час намелет...

- А) водяная мельница;

- Б) человек на ручной мельнице;
- В) электрическая мельница.

3. Электроприборы могут работать...

- А) только если есть источник электрического тока;
- Б) без электричества;
- В) от парового двигателя.

Тестирование «Источники информации»

1. Как человек получает информацию о мире? Выбери самое полное и точное его окончание.
 - с помощью органов чувств
 - из разговоров друг с другом
 - с помощью органов чувств, общения и созданных человеком средств хранения и получения знаний
2. Выбери самое полное и точное его окончание. С помощью компьютера можно
 - играть в компьютерные игры
 - общаться с другими пользователями через Интернет
 - искать, хранить, обрабатывать, передавать и получать информацию, использовать игровые и учебные программы
3. Отметь правильный ответ. Каким инструментом размечают круг?
 - линейкой
 - резинкой
 - циркулем
4. любая вещь должна быть
 - недорогой
 - из природных материалов
 - полезной, удобной, прочной, красивой
5. как ты думаешь, что сильнее:
 - энергия мускулов человека
 - энергия ветра
 - энергия воды

4 класс

Проверочные работы по технологии

Тема: «Что такое технология. Учись работать»

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

2. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

3. Соедини стрелками, к кому что относится:

доярка	кувшин
врач	автобус
водитель	корова
швея	швейная машинка
гончар	половник
повар	таблетки

4. Выбери орудия труда (инструменты), подчеркни:

молоток, ножницы, клей, грабли, нитки, кувалда, цветная бумага, кастрюля, телевизор, камера, ведро.

5. Соедини стрелками, соответствия:

Построен первый ядерный реактор (США)	1957
Построен первый компьютер (Великобритания)	1942
Запущен первый искусственный спутник (СССР)	1944
Первый человек ступил на поверхность Луны	1989
Английский учёный Т. Бернерс-Ли выдвинул идею Интернета.	1969

Проверочная работа по теме: «Природа кормилица»

1. Урожай – это:

- а) результат работы людей в саду, на огороде, в поле;
- б) полная корзина овощей и фруктов;
- в) продукты в магазине;
- г) заготовка сена.

2. Выбери виды работ осенью в саду, на огороде:

- а) побелка деревьев и кустарников;
- б) перекопка почвы;
- в) прополка;
- г) внесение удобрений.

3. В какое время года собирают урожай:

- а) летом;
- б) осенью;
- в) весной;
- г) зимой.

4. Какие овощи нельзя закладывать для хранения?

- а) Вялые, мокрые, подмороженные;
- б) сухие, неповрежденные, свежие.

5. Поставь предложения в порядке исполнения работы "Подготовка семян к хранению".

- а) Подготовь пакетики с изображениями цветов, пересыпь семена в пакетики;
- б) отбери самые крупные семена, освободи от мусора;
- в) пакетики с семенами храни в сухом месте;
- г) высыпь семена из цветов на бумагу.

6. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни.

- а) воздух;
- б) вода;
- в) почва;
- г) свет;
- д) удобрения;
- е) вспахивание.

7. Что относится к полезным ископаемым? Обведи кружком буквы правильных ответов.

- а) природный газ; г) железная руда;
 б) глина; д) краски.
 в) вода;

8. Допиши предложение.

- Кирпичи, черепицу для крыши, посуду, вазы, горшки, облицовочную плитку изготавливают из _____.
- Бензин, керосин, лаки, краски, пластмассы, вазелин, мазут изготавливают из _____.

9. Установи соответствие. Где добывают полезные ископаемые?

В КАРЬЕРАХ

ПРИ ПОМОЩИ БУРОВЫХ
УСТАНОВОК

В ШАХТАХ

КАМЕННЫЙ УГЛЬ
НЕФТЬ
ГРАНИТ
ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА
ИЗВЕСТНЯК
ПРИРОДНЫЙ ГАЗ

Проверочная работа по теме «Жилище человека»

1. Что служило жилищем древним славянам?

- а) землянки; б) пещеры;
 в) замки; г) дома из камня.

2. Какое сооружение обогревало жилище древних славян?

- а) камин; б) печь без трубы;
 в) печь с трубой; г) очаг.

3. Почему поселения древних славян стали называть городами?

- а) там разбивали огороды; б) они были огорожены рвами и бревенчатыми стенами;
 в) вокруг них ставили железные ограды; г) славяне были очень гордые.

4. Соедини стрелкой как называется жилище и кто в нем жил.

Вигвам



Русские

Юрта



Американские индейцы

Изба



Эскимосы

Иглу



Казахи, монголы

5. Как назывался укреплённый центр русского города?

- а) кремль; б) ров;
в) замок; г) ограда.

6. Допиши:

Какие здания в старину были самыми высокими? Храмы,

Города-гиганты с многомиллионными населением называют

Назови города-гиганты нашей страны

7. Соедини стрелками город и достопримечательности, которые в нём находятся.



Москва



Проверочная работа по теме «Дизайн»

1. Кто занимается художественным конструированием?

- а) Бухгалтер; б) дизайнер; в) конструктор; г) инженер.

2. Назови направления дизайна:

- дизайн _____
- дизайн _____
- дизайн _____
- дизайн _____

3. Что такое реклама?

- а) двигатель информации;
б) двигатель торговли.

4. Какая бывает реклама?

- а) слуховая; б) зрительная;
в) звуковая; г) осязательная.

5. Интерьер это _____

Ландшафт это _____

6. Что такое ткань?

- а) Материал, созданный человеком;
б) природный материал.

7. Из чего ткют ткань?

- а) Из ниток; б) из волокна.

8. Какие виды тканей ты знаешь?

- а) шерстяные; б) древесные;
в) шелковые; г) хлопчатобумажные.

9. Из чего получают хлопчатобумажную ткань?

- а) Из хлопка; б) из льна; в) из нефти

10. Какие другие швейные материалы, кроме ткани, ты знаешь?

- а) пряжа; б) нитки; в) бумага; г) тесьма.

11. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица; б) швея; в) архитектор;
г) повар; д) портниха; е) художник-модельер.

Проверочная работа по теме «Компьютерный мир»

1 вариант

1. Для хранения данных в компьютере служит ...

- А) Процессор Б) Память С) Дисковод Д) Монитор

2. Для ввода графической информации (рисунков, чертежей и т. д.) с бумажного листа служит ...

- А) Сканер Б) Принтер С) Монитор Д) Клавиатура

3. Какое из перечисленных ниже устройств является устройством вывода информации с компьютера?

- А) Сканер Б) Клавиатура С) Мышь Д) Принтер

4. После отключения питания компьютера теряется вся информация, которая находилась:

- А) на жестком диске Б) в ПЗУ
С) на гибком диске (дискете) Д) на мониторе

5. Для вывода звуковой информации служит ...

- А) Монитор Б) Сканер С) Микрофон Д) Колонки

6. Какое из устройств компьютера не входит в состав системного блока?

- А) Процессор Б) Дисковод С) ОЗУ Д) Принтер

7. Отметьте лишнее

- А) Сканер Б) Мышь С) Клавиатура Д) Процессор

8. Закончите ряд МИКРОФОН, СКАНЕР, МЫШЬ одним из слов из ниже указанных (по смыслу)

- А) Клавиатура Б) Системный блок С) Наушники Д) Монитор

9. У какого из современных носителей информации наибольшая емкость?

- А) Жесткий диск Б) Гибкий диск (дискета)
С) Лазерный (оптический) диск CD-R Д) Флеш-накопитель (флешка)

2 вариант

1. Для вычислений, обработки информации и управления работой компьютера служит...

- А) Память Б) Процессор С) Монитор Д) Принтер

2. Для ввода текстовой информации в компьютер служит ...

- А) Мышь Б) Принтер С) Процессор Д) Клавиатура

3. Для ввода звуковой информации в компьютер служит ...

- А) Микрофон Б) Мышь С) Принтер Д) Колонки

4. Все программы и данные, необходимые для работы компьютера, помещаются в ...

А) Клавиатура
С) Сканер

Б) Процессор
Д) Монитор

5. Для вывода информации на бумагу служит ...

А) Сканер Б) Принтер С) Монитор Д) Процессор

6. Какое из перечисленных ниже устройств используется для хранения данных в компьютере?

А) Жесткий диск Б) Сканер С) Процессор Д) Дисковод

7. Отметьте «лишнее»

А) Лазерный диск Б) Жесткий диск С) Дискета Д) Принтер

8. Закончите ряд МОНИТОР, ПРИНТЕР, ГРАФОПОСТРОИТЕЛЬ одним из слов из ниже указанных (по смыслу)

А) Клавиатура Б) Мышь С) Колонки Д) Системный блок

Оценка 5 - 100 -90% правильных ответов

Оценка 4 – 80% правильных ответов

Оценка 3 – 80% и меньше

Оценка 2 – 50% и меньше

Ответы:

1 вариант: 1.б, 2.а, 3.д, 4.б, 5.д, 6.д, 7.д, 8.а, 9.д

2 вариант: 1.б, 2.д, 3.а, 4.б, 5.б, 6.а, 7.д, 8.с

